

校领导带队检查春季学期开学准备工作

本报讯(党委宣传部 李玲玲 郑璐淳)为科学平稳有序推进春季学期开学工作,2月20日上午,校党委书记王立兵、校长董仕节、党委副书记刘丰林、纪委书记、省监委驻校监察专员沙顺利、副校长孙向阳、副校长汪海波、党委常委汪德平,分别深入金银湖校区、常青校区和东校区检查春季学期开学准备工作。

校领导一行重点检查了两校区的门岗、教学楼、实验楼、实训中心、机房、网络中心、学生宿舍、食堂等重要场所,围绕疫情防控措施落实、教学生活条件保障、实验室安全防护、校园环境改善等方面,看现场、问情况、提要求。

在金银湖校区,王立兵深入师生学习生活的重点场所和区域,通过走访现场、检查台账、听取汇报、询问值班人员等形式,对开学前各项准备工作进行了全面检查。他强调,要把师生生命安全和身体健康放在首位,慎终如始抓好常态化疫情防控工作,统筹做好疫情防控和办学治校

的各项工作。各部门要通过健全沟通协调机制、细化开学工作方案、强化工作落实举措,不断优化学校基础设施配置,着力推进校园文化建设,营造和谐温馨的校园环境。王立兵还深入学生宿舍,与返校学生亲切交流,勉励学生在新学期取得更好的成绩。

在常青校区科数楼教室,董仕节仔细查看教学设施设备,叮嘱相关部门要协同做好设施设备维护工作,不断改善教学条件,竭尽所能地为学生营造更加安全、舒适的学习环境;在科数楼机房,董仕节详细询问机房在保障教学需求方面的情况,指出要最大化利用好教学资源,并及时做好设备的更新升级;走进东校区生化实验楼,董仕节一行对焕然一新的实验室给予了充分肯定,强调要绷紧安全这根弦,加强安全教育培训,严格执行实验室安全准入制度,切实把实验室安全工作抓实抓细抓落地。

校办、学工处、保卫处、教务处、资产处、后保部、网络中心等部门负责人陪同检查。

程水源教授受邀为全国政协提案建言献策

本报讯(国研中心供稿)在全国两会即将召开之际,2月22日上午,校党委副书记、国家富硒农产品加工技术研发专业中心(以下简称国研中心)主任程水源教授受邀赴省政协,为两会提案建言献策。湖北省政协副主席、民革湖北省委会主委、民革中央常委、全国政协委员王红玲会见程水源。省政协农业和农村委员会专职副主任晏小平、农业和农村委员会办公室主任陈伟参加会见。

王红玲指出,一年一度的两会是我国政治生活中的大事,做好提案任务重大、使命光荣,本次两会提案之一将围绕“落实习近平总书记关于‘把富硒资源变成富硒产业’的指示”精神展开,需要多方征求相关领域专家的意见。王红玲强调,一是要提高对提案工作的重视程度。通过提高思想认识和重视程度,充分发挥政协参政议政的优势作用,挖掘湖北富硒资源禀赋,促进决策民主化和科学化,为全国农业农村现代化贡献湖北作为。二是要促进对提案工作的多方联动。实施乡村振兴战略是一盘棋,既要发挥

湖北富硒资源开发利用和产业发展的头雁作用,又要联合陕西、江西、广西、山西和湖南等富硒省份共谋发展、共绘蓝图。三是要强化对提案工作的督查落实。进一步加大调查研究力度,把富硒产业高质量发展作为省政协重点提案,给予实质性关注和支持,努力把政策建议转化为富硒利省的实际行动。

程水源就相关提案提出建议。他建议,要提高认识,落实习近平总书记关于富硒产业的重要指示,继续呼吁把硒产业上升为国家战略;要统一部署,全面加强富硒科普建设,解决认识不够、认识不清和认识错误问题;要精准发力,加强富硒产业发展科学研究,从根本上解决关键问题,打通发展堵点;要顺势而为,通过全国联动和共同发声,加强产业基础条件建设;要再接再厉,争取国家相关部委和行业协会的大力支持,把富硒产业发展打造成服务乡村振兴战略和农业农村现代化新的增长点。

国研中心规划团队相关成员陪同参加。

武汉轻工大学校友作词歌曲 《冬奥有我》点燃青少年冰雪热情



本报讯(党委宣传部 聂铭静)日前,在北京冬奥组委的支持下,国家教育部中外语言交流合作中心组织五大洲27个国家的300多名青少年,在全球多地取景录制了《冬奥有我》MV。该作品由中国音乐家协会会员、武汉轻工大学食品学院2011届优秀硕士生钱郅祺作词,中国音乐家协会会员刘夏宇作曲。

“这里有我,这里有我,不同肤色激情飞扬;伸出双手,传递力量,寒冬也会有暖阳。”各国青少年满怀热情、同心携手,用中文演唱这首歌曲,向全世界展现青年一代友好、团结、奋进的精神与活力。

“冬奥有你,冬奥有我,不同的语音一起唱;多少精彩,多少感动,更快更高更强。”表达各国青少年积极参与冬奥和冬季体育运动的热情和实现奥运目标的心愿。

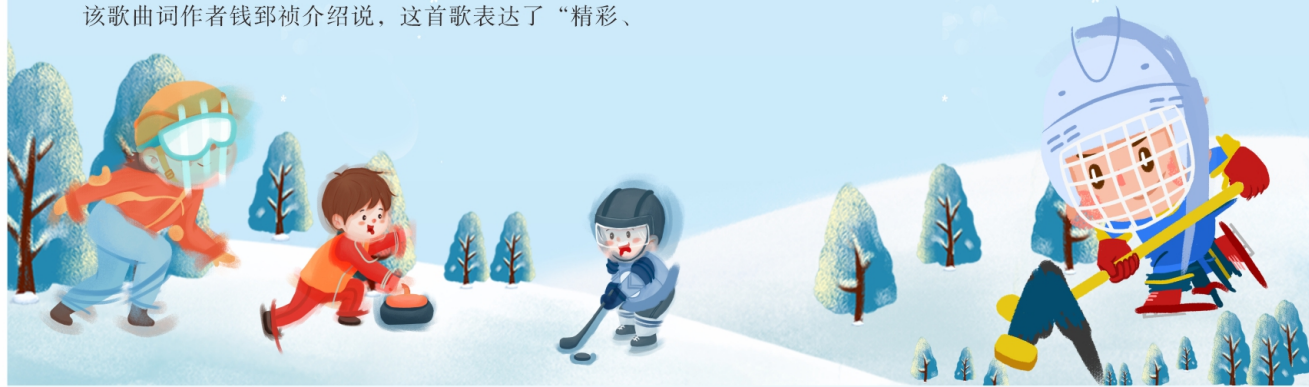
据悉,歌曲《冬奥有我》此前通过层层选拔,从1137件应征作品中脱颖而出,入选北京2022年冬奥会和冬残奥会第一届冬奥优秀音乐作品,作品发布后受到社会各界广泛关注。

该歌曲词作者钱郅祺介绍说,这首歌表达了“精彩、

非凡、卓越”的冬奥目标,突出了“中国梦”主题,展现出时代精神。“这首歌曲表达了每一位中华儿女关注、支持、参与北京2022年冬奥会的的心声,体现了人人参与、人人奉献的博大情怀。”

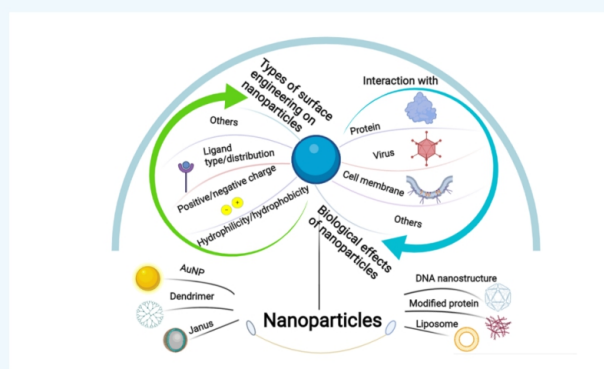
谈及创作经历,钱郅祺说:“作为一个音乐创作者,加班创作是家常便饭。”为了《冬奥有我》这首歌曲的顺利完成,他和作曲者刘夏宇经常把自己关在房间里搞创作,从最初的策划、创作,到后期录音、制作,他们更是废寝忘食,全身心投入。当歌曲创作成型之后,曾有人提议,这首歌曲如果能演唱版本,那效果和影响力就会更加震撼。终于,在北京冬奥组委的支持下,才有了我们今天所看到的青少年演绎版《冬奥有我》MV。

作随这一届令世界惊艳的冬奥会,这首热情洋溢的歌曲必将激发更多青年人的冰雪热情,让更多人感受体育运动的魅力;这个春天播撒下的冰雪运动的种子,也必将会在这些青少年心里生根、发芽,有朝一日共赴美好明天的“冰雪之约”。



虎! 我校本科生以共同第一作者身份 在中科院二区SCI期刊发表高分论文

本报讯(生科学院供稿)近日,我校生命科学与技术学院2019级本科生胡博洋、柳庆月在李龙杰老师指导下,以共同第一作者身份,在中科院二区SCI期刊《Journal of Materials Chemistry B》上发表题为“Engineering surface patterns on nanoparticles: New insights on nano-bio interactions”的研究性论文。该论文深入探讨了纳米粒子表面模式构建方法及纳米粒子表面图案与生物系统(如蛋白质、细胞膜和病毒)的相互作用,强调了纳米粒子表面图案化的关键性作用,为后期研究设计更高效、稳定、完善的纳米粒子提供了重要指导。



“元宇宙”作品来了! 轻工大毕业生用动画完美复刻母校

本报讯(党委宣传部 聂铭静)“美猴王逛我们学校?可真有趣!”“这是用什么软件制作的?”“场景做得真逼真,这么大的工作量,一个人制作不大可能吧……”2月24日,新学期开学伊始,一部校园三维动画在武汉轻工大学“火了”,引来众多校园学子“围观”。

据了解,动画的创作者是该校2017届动画专业的毕业生彭雨贝,是一名石家庄小伙,他先利用学校的风景图片做出模型,然后再用虚幻引擎制作出动画,还原了校园环境。

动画视频中,恒青湖上碧波荡漾,宏伟大气的图书馆矗立在湖边,绿化带中的花儿随风摇曳……大到教学楼,小到广告牌、路边商店,所有场景都还原得非常细致。

这部视频虽不到四分钟,但创作历时769个小时,跨度三个多月,期间彭雨贝除了正常工作外,下班后和周末都在家创作。

“我觉得做动画很有趣,当时选择这个专业也是因为从小喜欢看动画片的缘故,当然也是保持着一份对专业的热爱。”彭雨贝说。

尽管充满热爱,但创作过程也并非一帆风顺。创作初期,远在北京的彭雨贝手里的资料很少,“图片来源大部分是网上的地图全景,少部分是手机之前留的照片,制作过程主要用到了建模、树木花草的制作、贴图等等,最重要的还是使用了虚幻引擎地形、粒子特效等技术来实现的。”彭雨贝介绍说,自己先利用学校的风景图片做出模型,然后再用虚幻引擎5制作动画。



此外,仍有一些技术问题困扰着他,其中最大的问题是关于教学楼、宿舍楼的楼间距和楼高问题。

由于地图上是鱼眼效果,无法判断楼间距和人行道的实际距离是多少米,这个问题不解决会导致整体效果的不协调。当时彭雨贝差一点准备放弃,后来在贴吧找到在校学弟用脚步丈量出大致间距才解决这个问题。

彭雨贝目前在北京一家游戏公司工作,工作内容涉及游戏引擎方面。他坦言,毕业后很怀念在学校的生活,所以才制作出了这个视频,并且想在春节期间作为礼物,送给专业课老师马潇潇。

收到礼物的马潇潇评价:“动画高度还原了学校的校园环境,动作连贯、色彩清新、动画流畅,将学校有代表性的建筑一一进行了展现,看得出他在每一个场景、每一个镜头、每一帧动画的创作中,都融入了自己对母校深深的感情,所以才引发大家强烈的共鸣。”

对于作品的走红,彭雨贝笑着表示,该动画是对自己青春时光的记录,希望学弟学妹们一定要好好珍惜在学校的时光,有什么想做的事、想实现的愿望,一定要尽力的去实现,不要给自己的大学生活留下遗憾。

真露脸! 学校校友、90后非遗传承人杨钺 在央视元宵晚会上剪纸送“福”



本报讯(党委宣传部 李玲玲)愿世间美好与你环环相扣。近日,在刚结束的虎年央视元宵晚会上,学校2012级校友、北京人物剪纸传承人杨钺现场展示非遗剪纸技艺,完成《人世间》“全家福”作品,向全国人民送去浓浓的节日祝福。

作为绝活手艺人,杨钺应邀参加了中央电视台2022年元宵晚会的录制,并与年代大剧《人世间》主创团队互动,完成《人世间》“全家福”作品。春节前夕,杨钺还参加了由文化和旅游部主办的“文化进万家——短视频直播家乡年”活动,在直播间里为医护人员设计剪纸作品,现场演绎精湛的剪纸技艺,表达对白衣天使的祝福,

被中央电视台新闻频道“新闻直播间”报道。除此以外,杨钺还受邀为COSMO时尚杂志设计虎年生肖剪纸,参与虎年贺岁好物专栏设计创作等系列活动,用剪纸技艺传递年味民俗,传播中华优秀传统文化。

“学校提供的平台坚定了我从事非遗传承的信心,感谢轻工大老师和同学给予我的支持和帮助。”杨钺如是说。在校期间,杨钺发起成立了剪纸社团,在校内外活动中多次展示剪纸艺术,并跟随团省委及5省青年代表赴俄罗斯萨马拉州参加“中俄友好交流年 中俄青年交流论坛”活动,向俄罗斯青年展示中国传统剪纸技艺。也正是此次活动坚定了她日后迈向非遗传承的道路。